



## REQUERIMENTO Nº 000089/2023

Requeremos à Mesa, ouvido o Plenário e cumpridas as formalidades regimentais, que seja enviado um VOTO DE APLAUSO à Escola de Samba Mancha Verde, vice-campeã do Carnaval 2023 em São Paulo, que difundiu, para o Brasil e para o mundo, a cultura do cangaço e cantou as maravilhas do Nordeste, com ênfase na dança Xaxado e em Lampião.

Da decisão desta Casa, e do inteiro teor desta proposição, dê-se conhecimento

Escola de Samba Mancha Verde, Escola de Samba.

### Justificativa

Sempre é motivo orgulho ver a cultura do nordeste e do sertão serem difundidas pelo país. Neste Carnaval de 2023, a Escola de Samba Mancha Verde cantou as maravilhas do Nordeste, com ênfase na dança do Xaxado e em Lampião, contendo no samba-enredo versos que enalteceram Serra Talhada. Destaca-se que o grupo de Xaxado Fundação Cabras de Lampião foi convidado e participou do desfile.

Este fato vai além de uma ação cultural ou apresentação de uma escola de samba, este acontecimento demonstra a força da nossa cultura e o legado desse histórico movimento denominado Cangaço, que retrata um período importante do Nordeste, em especial do sertão.

Sob o comando de Lampião, o movimento do cangaço se enraizou no sertão nordestino, tendo sua semente em Serra Talhada, terra natal do cangaceiro, e influenciou na formação cultural desse povo tão aguerrido.

Para além das batalhas e do desbravamento da caatinga, o Cangaço também desenvolveu valores artísticos e sociais entre os seus integrantes, sendo atribuído ao próprio Lampião o surgimento de uma das mais tradicionais danças e ritmos do nordeste: O Xaxado.

O movimento que já era conhecido e respeitado dentro do contexto histórico do país, ganhou um patrono que fez os valores artísticos do cangaço ganharem ainda mais visibilidade. Com Luiz Gonzaga, a música que animava o bando de Lampião, inclusive com composições do próprio Rei do Cangaço, tomou outra proporção e ampliou o seu alcance.

Bastante conhecido na atualidade, o Xaxado é uma das expressões culturais mais autênticas do país, sobretudo no Nordeste, motivo que levou esse gênero artístico a ganhar destaque no desfile das escolas de samba de São Paulo, representado pela

Mancha Verde, conquistando o segundo lugar na competição, um marco histórico para a cultura nordestina, do sertão e de Serra Talhada.

Não custa rememorar que este Parlamento conferiu a cidade de Serra Talhada como a Capital do Xaxado e da História do Cangaço e a Dança do Xaxado Patrimônio Cultural Imaterial do Estado de Pernambuco, conforme as Leis nº 14.381/2011 e 13.776/2009, respectivamente.

Pelo exposto, solicito aos nobres Pares que aprovem o VOTO DE APLAUSO.

Sala das Reuniões, em 24 de fevereiro de 2023.

**Sala das Reuniões, em 24 de Fevereiro de 2023.**

**LUCIANO DUQUE**

Deputado