



PROJETO DE LEI ORDINÁRIA Nº 000286/2023

Altera a Lei nº 16.241, de 14 de dezembro de 2017, que cria o Calendário Oficial de Eventos e Datas Comemorativas do Estado de Pernambuco, define, fixa critérios e consolida as Leis que instituíram Eventos e Datas Comemorativas Estaduais, originada de projeto de lei de autoria do Deputado Diogo Moraes, a fim de instituir o Dia Estadual do Xaxado.

ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE PERNAMBUCO DECRETA:

Art. 1º A Lei nº 16.241, de 14 de dezembro de 2017, passa a vigorar com os seguintes acréscimos:

“Art. 195-F. Dia 7 de julho: Dia Estadual do Xaxado. (AC)

§ 1º O dia que trata o caput tem por finalidade reconhecer o Xaxado como manifestação cultural e a sua influência na cultura brasileira, sobretudo do povo sertanejo. (AC)

§ 2º Para comemorar o dia estadual previsto no caput, o Governo do Estado poderá organizar eventos especiais envolvendo os diversos segmentos sociais, órgãos governamentais e entidades de fomento a cultura popular.” (AC)

Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Justificativa

O Xaxado é uma dança de guerra e entretenimento criada pelos cangaceiros de Lampião no início dos anos vinte do século passado, em Vila Bela, atual Serra Talhada, sertão de Pernambuco. Ainda na época do Cangaço tornou-se popular em todos os bandos de cangaceiros espalhados pelos sertões nordestinos. Era uma dança exclusivamente masculina, até porque naquela época ainda não havia mulheres no Cangaço. Faziam da arma a dama. Dançava-se em fila indiana, o da frente, sempre o chefe do grupo, puxava os versos cantados e o restante do bando respondia em coro, com letras de insulto aos inimigos, lamentando mortes de companheiros ou enaltecendo suas aventuras e façanhas.

Serra Talhada ganha notoriedade no Brasil como a Capital do Xaxado, por ser a cidade

que nasceu Lampião e, sobretudo, por investir nas atividades culturais e na memória histórica, não para fazer apologia ao banditismo, mas, sobretudo, para mostrar a influência que o cangaço e o xaxado têm na identidade cultural do homem sertanejo.

Serra Talhada tem seu slogan oficial Capital do Xaxado e realiza, anualmente, eventos voltados para o tema:

- a) Encontro Nordestino de Xaxado;
- b) O Massacre de Angico - A Morte de Lampião;
- c) Mantém vários grupos de Xaxado com jovens e crianças dos bairros e escolas e nos programas sociais.

Podemos ainda destacar os equipamentos culturais e turísticos, como o Museu do Cangaço (maior do gênero do Brasil), a Serra Grande (onde aconteceu o maior combate da história do Cangaço) e o Sítio Passagem das Pedras (onde nasceu Lampião).

Não custa lembrar que este Parlamento conferiu a cidade de Serra Talhada como a Capital do Xaxado e da História do Cangaço e a Dança do Xaxado Patrimônio Cultural Imaterial do Estado de Pernambuco, conforme as Leis nº 14.381/2011 e 13.776/2009, respectivamente.

O Xaxado, a dança de guerra dos cangaceiros de Lampião, tem influência no cinema e na música, na poesia e na gastronomia, na dramaturgia e literatura, melhor dizendo, em todas as linguagens artísticas. Por meio dos diferentes produtos culturais é que as pessoas lembram a identidade e riqueza de sua cultura.

Proposta de data para o Dia Estadual do Xaxado: 7 de julho, data de nascimento de Lampião.

Conforme certidão de nascimento, Lampião nasceu no dia 7 de julho de 1897, em Vila Bela, atual Serra Talhada. O livro de registro está no Cartório de Tauapiranga (São João do Barro Vermelho), distrito de Serra Talhada.

Diante de todo o exposto, considerando a importância do projeto ora proposto, conto com o apoio e voto favorável dos nobres pares para a aprovação deste.

Sala das Reuniões, em 23 de Fevereiro de 2023.

**LUCIANO DUQUE
DEPUTADO**

Às 1ª, 3ª, 5ª, 18ª comissões.